

ABENDMUSIK

DAS GOLDENE ZEITALTER

ORIGINALWERKE
VON ANTONÍN DVOŘÁK UND
ZDENĚK FIBICH

I DUE CAPPELLI

ULRIKE ZEITLER & ALEXANDER SCHRÖDER
KLAVIER ZU VIER HÄNDEN

SAMSTAG, 23. NOVEMBER 2024
19:30 UHR

AULA DER GEMEINDE ST. THOMAS
COSIMASTRASSE 204
81927 MÜNCHEN

EINTRITT FREI
SPENDEN WILLKOMMEN

DAS GOLDENE ZEITALTER

Mit neuen Ausdrucksformen wollten die tschechischen Komponisten **Antonín Dvořák** (1841 – 1904) und **Zdeněk Fibich** (1850 – 1900) ein goldenes Zeitalter begründen. Tatsächlich entwickelte sich in der Musikstadt Prag in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts im Kampf um mehr politische Freiheiten eine großartige Kunstszene. Im Zeichen einer nationalen Wiedergeburt wurden in allen Künsten volkstümliche Elemente mit traditionellen Kunstformen zu einem neuen Ausdruck nationaler Identität verschmolzen.

Unter dem programmatischen Titel „**Das goldene Zeitalter**“ schrieb Zdeněk Fibich eine Sammlung von Klavierstücken zu vier Händen, die mit Freude am Spielen in einem umfassenden Spektrum die neue Tonsprache abbilden sollten.

Die **10 Legenden** für Klavier zu vier Händen von Antonín Dvořák – ebenfalls in dem neuen tschechischen Musikstil – gehören zu den schönsten Werken dieser Gattung überhaupt. In einem unerhörten Reichtum an Ideen und musikalischen Gestalten wird die ganze Tiefe und Vielfalt der böhmischen Welten und Seele in Töne gefasst.

Die Geschwister Ulrike Zeitler & Alexander Schröder bilden das Klavierduo „**I Due Cappelli**“.

Ulrike Zeitler erhielt ihre Ausbildung im Klavierspiel in München bei Hildegard Müller – Besemann. Seit mehr als 25 Jahren konzertiert sie vorwiegend im süddeutschen Raum mit dem Schwerpunkt Liedbegleitung und Kammermusik.

Alexander Schröder studierte an der Musikhochschule München bei Gerhard Oppitz. Seine besondere Vorliebe gilt der Klassischen Moderne und besonderen Musikprojekten.

Das gemeinsame Spiel im **Klavierduo** zeichnet sich durch ein hervorragendes musikalisches Verständnis und viel Spielfreude und Lebendigkeit aus.

www.alexanderschroederpianist.de

